

MESSESTAND – INSPIRIERT VON CRADLE TO CRADLE®

Inspiriert von der Debatte um Nachhaltigkeit, Ressourcen- und Energieeinsparung hat Drees & Sommer den Messestand für die EXPO REAL 2019 konzipiert. Im Fokus stand die Frage: Wie lässt sich im schnelllebigen und materialintensiven Messegeschäft das Cradle to Cradle-Konzept umsetzen? Die Antwort:

- › Indem hochwertige, recyclingfähige und teilweise nach C2C-Standards zertifizierte Materialien zum Einsatz kommen. Damit sind Materialien gemeint, die anschließend eingelagert und wiederverwendet oder in ihre Ausgangsstoffe zerlegt werden und so die Grundlage für neue Produkte bilden
- › Indem Herstellungsprozesse, Zertifikate und Öko-Labels auf dem Prüfstand stehen
- › Indem alle Beteiligten – Gestaltung, C2C-Beratung, Messebau – das gemeinsame Ziel konsequent verfolgen



QR-Code scannen und die digitale Welt entdecken: #makingof #cradletocradle #standkonzept #nachhaltigematerialien adobe.ly/2kszxzv



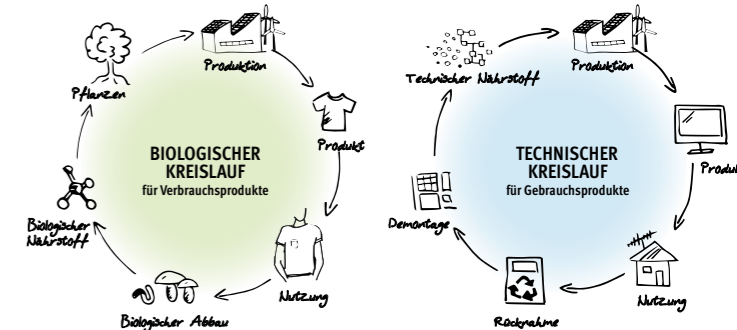
Diese Broschüre wurde auf Graspapier gedruckt. Graspapier besteht zu 40 % aus GRASPAP®-Pellets. GRASPAP® ist ein nachhaltiger Ersatzstoff, dessen Rohstoff von heimischen Wiesen gewonnen wird. Durch GRASPAP® lässt sich der Einsatz von Frischfasern in der Papierherstellung reduzieren.

#FUTURE PROOFED

CIRCULAR ECONOMY BEGINNT IM KOPF

„Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung ändern kann“ (Francis Picabia). Umdenken ist derzeit in vielen Lebensbereichen gefragt. Wenn es um Rohstoffe und Materialien geht, führt kein Weg mehr an der Circular Economy vorbei. Das Cradle to Cradle®-Konzept verabschiedet sich von der traditionellen, linearen Denkweise, Produkte herzustellen, zu nutzen und sie anschließend zu verbrennen oder auf Deponien zu entsorgen. Stattdessen zirkulieren Materialien in zwei kontinuierlichen Kreisläufen:

- › Verbrauchsprodukte sind organisch abbaubar und gehen in den **biologischen Kreislauf** ein.
- › Gebrauchsprodukte werden nach ihrer Nutzung in sortenreine Ausgangsstoffe zerlegt und einem **technischen Kreislauf** zugeführt. Dabei bleibt ihre stoffliche Güte erhalten, ein Downcycling mit Qualitätsverlust wird vermieden.



RBSGROUP
PART OF DREES & SOMMER

EPEA
PART OF DREES & SOMMER

DREES & SOMMER

DREES & SOMMER

CRADLE TO CRADLE® FÜR INNENRÄUME

Das Zusammenspiel von Design- und Material-Know-how sowie das Wissen über Bezugs- und Verwertungswege entfalten ihre Stärke nicht nur bei der Konzeption von Messeständen und Showrooms. Wer zukunftsfähige Büros einrichten möchte, setzt auf eine Cradle to Cradle-inspirierte Ausstattung. Decken, Wände, Tische, Stühle, Teppiche, Leuchten, Fenster: Immer mehr Hersteller denken um, kooperieren mit anderen Unternehmen innerhalb ihrer Wertschöpfungskette und sorgen gemeinsam für geschlossene Kreisläufe.

Nachhaltigkeit gehört zum Markenkern vieler Unternehmen. Diesen Aspekt im Raum ehrlich und für alle nachvollziehbar erlebbar zu machen – dafür sorgen die Experten von Drees & Sommer. Sie kennen die Möglichkeiten und nutzen sie, um Cradle to Cradle-inspirierte Design-Konzepte zu schaffen und umzusetzen.

#FUTURE PROOFED

Mit Innovationen und neuen Geschäftsmodellen verändert Drees & Sommer seit 1970 die Zukunft zum Positiven. Die Lösungen und Projekte sind dabei in mehrerlei Hinsicht zukunftssicher: ökonomisch, ökologisch und funktional. Sie sind #futureproofed



SOLID TEXTILE BOARD Bei der Bar kommt Solid Textile Board zum Einsatz. Dabei handelt es sich um ein hochdichtes Material, das der Textilhersteller Kvadrat aus Alttextilien und Zuschnitten produziert. Der Kern des Solid Textile Boards enthält weiße Baumwolle aus Industriewäschereien und der Bekleidungsindustrie. Die Oberfläche besteht aus Baumwolle und Wolle – Materialien, die typischerweise in Recycling-Prozessen herabgestuft werden. Solid Textile Board ist ein Verbundstoff, der je nach Anwendung bestehende Materialangebote ergänzen oder ersetzen kann. Gebrauchte Solid Textile Boards lassen sich wieder zu neuen Solid Textile Boards verarbeiten.

STAHLGERÜST Filigran in der Anmutung und gleichzeitig stabil – der Messestand wird von einem Gerüst des Gerüstsystemherstellers Layher gefasst. 54 Fußplatten sorgen für einen sicheren Stand der 7,7 Tonnen schweren Konstruktion aus 1,5 Kilometer feuerverzinktem Stahlrohr und 725 Kupplungen. Wenn die Messe ihre Tore schließt, wandert das Gerüstsystem ins Lager des Messebaupartners – bereit für beliebig viele weitere Messe-Einsätze. Das System erlaubt auch eine andere Standgestaltung, ohne dass dafür Sonderanfertigungen notwendig wären. Auch Einsatzzwecke jenseits des Messebaus sind denkbar, beispielsweise als Baugerüst.



HOLZKONSTRUKTIONEN Der Empfangstresen, die Sitzbank, der Backstage-Bereich und die Tribüne des Messestands bestehen aus veredeltem Altholz. Die Pfeleiderer Group, ein führender europäischer Holzwerkstoffhersteller, kauft Holzabfälle bei qualifizierten Entsorgungsbetrieben an und produziert daraus Holzplatten. Die Holzabfälle stammen zum Beispiel aus entsorgten Möbeln, Holzverpackungen, Paletten oder Bau- und Abbruchholz. Außerdem nutzt Pfeleiderer Ausschüsse aus eigener Produktion. Das Unternehmen kooperiert mit der Partnerfirma HDF Recycling. Diese Zusammenarbeit bindet Möbelhersteller, Baumärkte, Recyclinghöfe, Schreinereien, Konfektionäre und weitere Verwerter aktiv in den Wertstoffkreislauf ein. Aktuell befindet sich die Pfeleiderer Group im Zertifizierungsprozess nach Cradle to Cradle.

NACHHALTIGE MATERIALIEN AM MESSESTAND IM ÜBERBLICK

BAR | REALLY. SOLID TEXTILE BOARD
Kreislauffähiger Plattenwerkstoff aus Alttextilien, der nach der Nutzung zurückgenommen wird

COUNTER / BACKSTAGE / SITZBANK / TRIBÜNE |
PFLEIDERER DST-XPRESS-KOLLEKTION
Holzplatten aus stofflicher Holzkaskadennutzung, die nach ihrer Nutzung wieder den Weg in die Plattenproduktion finden

BESTUHLUNG | FLOKK RBM NOOR UP / 4 LEG
Materialwahl aus recycelten, recyclebaren und ungefährlichen Materialien; die Stühle sind so konstruiert, dass sie sich leicht demontieren und einer hochwertigen Wiederverwertung oder dem Recycling zuführen lassen

TEXTILBÄNDER / BEZUGSSTOFF | GABRIEL GO CHECK
Cradle to Cradle-zertifizierte Polyester-Gewebe aus 100 % recyceltem Post-Consumer-Polyester

KONSTRUKTION | LAYHER GERÜST
Flexibel nutzbares Gerüstsystem aus Rohr und Kupplung zur Wiederverwendung beim nächsten Messestand oder als Baugerüst

BODEN | GUTSHOFDIELE, NATURANUM
Aus heimischen Fichtenhölzern produzierter Vollholz-Naturboden, der nach der Messe abgehobelt und eingelagert wird und sich im nächsten Jahr erneut für den Messestand oder für andere Zwecke wiederverwenden lässt; kann nach seiner Lebensdauer ohne Schadstoffeintrag in die Natur in den biologischen Kreislauf zurückgeführt werden

TEXTIL GAZE | TREVIRA CS
Stoffe aus 100 % schwer entflammaren Fasern, die nach Ablauf ihrer Nutzungsphase zurückgenommen werden, teilweise bedruckt mit dem Drucksystem Rhotex 500

PRINT | RHOTEX 500
OEKO-TEX Standard 100 konforme Dye-Dispersionstinten für geruchlose, 100 % VOC-freie und hautfreundliche Produkte für den Innen- und Außenbereich

AUSLEUCHTUNG MEET & TALK | FLOS USL 100 PLUTO D900
Cradle to Cradle Certified™ Bronze

BOOTH AT THE TRADE FAIR – INSPIRED BY CRADLE TO CRADLE®

Inspired by the debate about sustainability and an economical use of energy and resources, Drees & Sommer then designed its booth for the EXPO REAL 2019. The central focus was on the question: how can the Cradle to Cradle concept be implemented in the fast-moving trade fair business with its intensive use of materials? The answer is as follows:

- › by using high-quality and recyclable materials, some of which are designed according to C2C standards – This means materials which can then be stored and reused, or which can be broken down into their original materials and then used as the basis for new products.
- › by reviewing production processes, certificates and ecological labels;
- › by ensuring that all parties – designers, C2C consultants, booth contractors – systematically pursue the joint goal.



Scan the QR Code and discover the digital world: #makingof #cradletocradle #boothconcept #sustainablematerials adobe.ly/2klnazz



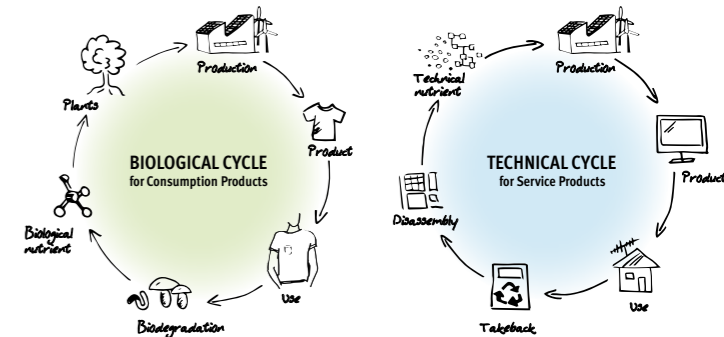
The brochure was printed on grass paper. Grass paper consists of 40% GRASPAP® pellets. GRASPAP® is a sustainable substitute, the raw material of which is won from native meadows. GRASPAP® reduces the use of virgin fibers in paper production.

#FUTURE PROOFED

CIRCULAR ECONOMY BEGINS IN THE MIND

‘Our heads are round so our thoughts can change direction.’ (Francis Picabia). Changing our thinking is currently in demand in many areas of life. Where raw materials and other input materials are concerned, there is no longer an alternative to the circular economy. The Cradle to Cradle® concept departs from the traditional linear concept of producing and using products, and then incinerating them or disposing of them on landfill sites. Instead, materials circulate in two continuous cycles:

- › Consumables are organically degradable and go back into the **biological cycle**.
- › Durable products are broken down after use into their homogeneous basic materials and returned to a **technical cycle**. This means that their quality as materials is preserved and that downcycling with a loss of quality is avoided.



RBSGROUP
PART OF DREES & SOMMER

EPEA
PART OF DREES & SOMMER

DREES & SOMMER

DREES & SOMMER

CRADLE TO CRADLE® FOR INTERIOR ROOMS

The interaction of expertise in design and materials and a knowledge of procurement and recycling methods are powerful elements – not only in the design concepts for trade fair booths and showrooms. Anyone who wants to design future-proof offices will rely on furnishings and fittings inspired by the Cradle to Cradle concept. Ceilings, walls, tables, chairs, carpets, lamps, windows: manufacturers are increasingly changing the way they think, cooperating with other companies in their value creation chains and working together to design closed life cycles.

Sustainability is now part of the core brand identity of many companies. The experts from Drees & Sommer ensure that everyone can honestly and visibly experience this aspect in the spatial context. They know the possibilities and use them to create and implement design concepts inspired by the Cradle to Cradle principle.

#FUTURE PROOFED

With their innovations and new business models, Drees & Sommer has been changing the future for the better since 1970. Their approach is future-proof in ecological, economic and functional terms. Their solutions and projects are #futureproofed



SOLID TEXTILE BOARDS The front of the bar is constructed with Solid Textile Board. This is a high-density material produced by the textile manufacturer Kvadrat from end-of-life textiles and cuttings. The core of the Solid Textile Boards contains white cotton from industrial laundries and the textile industry. The surface is made of cotton and wool – materials which are typically downcycled in conventional recycling processes. Solid Textile Board is a composite material which can supplement or replace traditional materials, depending on the application. Used Solid Textile Boards can be reprocessed for use as new Solid Textile Boards.

STEEL SCAFFOLD Filigree and at the same time sturdy – the booth at the trade fair is framed in a steel structure by the scaffolding system manufacturer Layher. 54 scaffold base plates ensure that the 7.7 ton construction made of 1.5 kilometers of hot-dip galvanized steel pipe and 725 couplings is stable. When the trade fair closes its doors, the framework system goes into storage of the exhibition stand construction partner for any number of further trade fair applications. The system also allows a different stand design without the need for special constructions. Applications beyond exhibition stand construction are also conceivable, for example as scaffolding on a building site.



WOODEN CONSTRUCTIONS The reception counter, bench, backstage area and seating stands of the booth at the trade fair consist of refined recycled wood. Pfleiderer Group, a leading European manufacturer of wood-based materials, purchases waste wood from specialist disposal companies and uses it to make wooden boards. The waste wood comes from sources such as recycled furniture, wooden packaging materials, pallets or building and demolition timber. Pfleiderer also uses waste materials from its own production processes. The company cooperates with the partner company HDF Recycling. This cooperation brings together furniture manufacturers, DIY stores, recycling plants, carpentry workshops, manufacturers and other wood users as active participants in the lifecycle of the materials. Currently, Pfleiderer Group is in the certification process as a Cradle to Cradle manufacturer.

SUSTAINABLE MATERIALS AT THE TRADE FAIR STAND AT A GLANCE

BAR | REALLY. SOLID TEXTILE BOARD
Recyclable board material made from waste textiles which is taken back after use

COUNTER / BACKSTAGE / BENCH / SEATING STANDS |
PFLEIDERER DST-XPRESS COLLECTION

Wooden boards from wooden cascade material which is returned to the board production process after it has been used

CHAIRS | FLOKK RBM NOOR UP / 4 LEG
Choice of material from recycled, recyclable and non-hazardous materials; the chairs are designed so that they can be easily dismantled and recycled for high quality reuse or recycling

TEXTILE BANDS / UPHOLSTERY | GABRIEL GO CHECK
Polyester fabric designed according to the Cradle to Cradle method and made from 100 percent recycled post-consumer polyester

STRUCTURAL FRAMEWORK | LAYHER SCAFFOLDING
Flexible scaffolding system consisting of tube and coupling for reuse at the next trade fair stand or as scaffolding on a construction site

FLOOR | GUTSHOFDIELE, NATURANUM
Natural solid wood flooring produced from local spruce woods, which is planed off and stored after the trade fair and which can be reused for next year's exhibition stand or for other purposes; can be returned to the biological cycle at the end of its service life without pollutant input into nature

TEXTILE GAZE | TREVIRA CS
Fabrics made of 100 percent flame-resistant fibers which are taken back after the end of their usage phase, partially printed with the Rhotex 500 printing system

PRINT | RHOTEX 500
OEKO-TEX Standard 100 compliant dye dispersion inks for 100 percent VOC-free, odorless and non-irritant products for interior and exterior use

LIGHTING MEET & TALK | FLOS USL 100 PLUTO D900
Cradle to Cradle Certified™ Bronze